

De RMDO is een bij verordening ingestelde onafhankelijke adviesraad voor de gemeente Sluis en haar inwoners. Het doel van deze raad is, gevraagd of ongevraagd, advies te geven aan het college van burgemeester en wethouders en de gemeenteraad over de hoofdlijnen van het te voeren gemeentelijk beleid op alle relevante actuele onderwerpen.



Cultuur: wat is het? En hoe brengen we aandacht voor Cultuur verder binnen de gemeente Sluis?

De Organisatie van de Verenigde Naties voor Onderwijs, Wetenschap en Cultuur (UNESCO) definieert cultuur als een 'geheel van onderscheidende spirituele, materiële, intellectuele en emotionele kenmerken van de samenleving of een sociale groep, dat naast kunst en literatuur ook levensstijlen, manieren van samenleven, waardesystemen, tradities en geloofsovertuigingen omvat' (UNESCO, 2011).

Da's een hele mond vol en hoe vertaal je deze begrippen naar West Zeeuws- Vlaanderen?

Tijdens de bijeenkomst over Burgerparticipatie op 3 maart jl. in het Ledeltheater was Cultuur één van de door de RMDO voorgelegde stellingen: "alle vormen van cultuur zijn belangrijk voor de ontwikkeling van de mens, ook de geschiedenis van de streek – dus wat je zelf bent – is belangrijk".

Er ontstond een pittige discussie en de tijd bleek te kort te zijn om alle onderwerpen uitvoerig te kunnen bespreken. Het leverde een aantal interessante inzichten op:

- Behoefte aan aanbod van diverse cursussen (bijv. talen, schilderen, dans, muziekinstrument bespelen ofwel zelf muziek maken, fotografie), zowel voor volwassenen als kinderen op een centrale locatie: Oostburg;
- Invoeren van ouderen- en kinderpas voor inwoners met een minimuminkomen, zodat ook zij de kans krijgen zich op bovengenoemde terreinen te ontwikkelen;
- Behoud van het gemeentearchief en het Ledeltheater in de gemeente Sluis;
- Verdwijnen van De Hoekzak in Oostburg is een groot gemis voor inwoners;
- Meer steun voor Kunstenfestival Aardenburg, zowel financieel als v.w.b. bereikbaarheid met het OV;
- Subsidies voor cultuur, zodat het haalbaar en betaalbaar blijft voor iedereen;
- Grotere inzet gemeente voor het achterland wat betreft onder de aandacht brengen van cultuur;
- Geschiedenis van de streek meer promoten (o.a. Romeinse tijd, Middeleeuwen, Staats-Spaanse linies, belang van visserij en landbouw voor de streek, musea, molens, kerken: toevluchtsoord voor vervolgde gelovigen).

Uit de veelheid en diversiteit van genoemde onderwerpen aan de discussietafel blijkt duidelijk de betrokkenheid van de deelnemers. De vraag is nu hoe de wensen te realiseren en nader voor het voetlicht te brengen voor zowel de huidige als toekomstige generaties.

Hoe gaan we hiermee verder? Een divers cultuuraanbod levert een bijdrage aan de aantrekkelijkheid van de streek voor eigen bewoners en ook voor toeristen. Samenwerken, verbinden en afstemmen zijn naar de mening van de RMDO belangrijke uitgangspunten om stappen vooruit te kunnen zetten. Laat waar het mogelijk is iedereen die cultuur een warm hart toedraagt de samenwerking zoeken. Voorbeelden zijn er al: musea gaan nauwer samenwerken op het gebied van pr en educatie, ze adverteren gezamenlijk in De Badkoerier. De Stichting Gastvrij Zeeuws-Vlaanderen zet zich sinds dit jaar ook in om het achterland verder te promoten.

De molens in onze streek hebben gezamenlijk een folder uitgebracht. Samen sta je sterker en heb je een beter verhaal bij het aanvragen en binnenhalen van subsidies, niet alleen bij de overheid, maar ook bij allerlei fondsen, bedrijven en particuliere instellingen.

Ter bevordering van de inclusieve samenleving – iedereen die dat wil moet mee kunnen doen - kan de gemeente, naast haar rol van subsidieverstrekker op haar website vermelden welke regelingen er sowieso zijn om minima financieel tegemoet te komen.

Vragen en/ of suggesties kunt u aan ons mailen via: secretariaat.rmdo@gmail.com